



Stage pédagogique pour professeurs : Programme 2008

« Langues et cultures
Pratiques de classe pour
adolescents et adultes »

Les objectifs du stage :

- ★ Une réflexion sur la langue et la culture
- ★ Un renforcement linguistique et une ouverture socio-culturelle
- ★ Une information sur les nouveautés du FLE
- ★ L'exploitation de documents authentiques en prolongement des manuels
- ★ Des modules en interaction
- ★ Une plongée dans le monde de l'apprenant
- ★ Une réflexion sur son parcours d'enseignant
- ★ Un lieu d'échange
- ★ Un lieu de créativité
- ★ Une batterie d'activités de classe pour tous les niveaux et des supports variés

Contenu et déroulement du stage*

SEMAINE 1	MODULE 1	CONTACT ! La première matinée est consacrée à une prise de contact permettant de présenter les objectifs et les modalités du stage, de faire connaissance avant de se plonger dans les dernières nouveautés du FLE : CECR, démarche actionnelle, examens du DELF/DALF nouvelle formule, ...	
	<i>Après-midi</i>	Session 1^{er} après-midi : FRANCE D'AUJOURD'HUI : QUELQUES CLEFS POUR UN DECODAGE SOCIO-CULTUREL « Réformes », « grenelle de l'environnement », « banlieue », ... : cet atelier permettra, au travers de mots clefs de mieux appréhender la réalité socio-culturelle du pays dont vous enseignez la langue.	Session 2^{ème} après-midi : BORDEAUX JE T'AIME Les deux semaines de stage seront l'occasion de découvrir Bordeaux sous des angles différents. Première étape : un jeu de piste ludique dans la ville pour mieux comprendre l'histoire, la culture mais aussi le visage actuel de la ville.
	MODULE 2	LES DOCUMENTS AUTHENTIQUES COMME SUPPORTS DE CLASSE : de l'identification à la didactisation et l'évaluation Article, chanson, film, publicité, tout est potentiellement exploitable pour la classe de FLE. Ce module propose de réfléchir à une démarche de didactisation et de la mettre en pratique sur différents supports en intégrant les paramètres de l'évaluation.	
	MODULE 3	ET BIEN CHANTEZ MAINTENANT : la nouvelle scène française Faire connaissance avec cette nouvelle vague d'auteurs, compositeurs, interprètes qui ont donné un nouveau souffle à la chanson française, mieux les connaître pour mieux les exploiter en classe à tous les niveaux d'apprentissage. Réflexion sur l'exploitation pédagogique du support chanson et des clips vidéos.	
	MODULE 4	LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE S'inspirant du roman éponyme d'Erik Orsenna, il s'agit ici d'approcher la grammaire de façon ludique, à travers la chanson, le cinéma, la publicité ou encore les jeux télévisés.	
	MODULE 5	LA LANGUE FRANCAISE EST QUAND MEME BIZARRE ! Le verlan, les textos, la variété linguistique francophone, c'est la langue française dans toute sa diversité qui est l'objet de ce module par le biais de supports ludiques.	
SEMAINE 2	MODULE 6	MORT DE RIRE Rire est bon pour la santé mais quand en plus l'humour se met au service de l'apprentissage linguistique pourquoi se priver d'enseigner dans la bonne humeur ? Sketchs, BD, jeux de mots, comédies s'avèrent des supports d'activités très motivants !	
	<i>Après-midi</i>	Session 1^{er} après-midi : A VOUS DE CLIQUER ! Découverte de ressources pédagogiques sur Internet et de sites particulièrement intéressants.	Session 2^{ème} après-midi : BORDEAUX JE T'AIME Deuxième étape : visite sous un angle pédagogique d'un musée historique de la ville.
	MODULE 7	MOTEUR ! Pour paraphraser François Truffaut, « le cinéma n'est pas la vie » cependant les films sont un formidable reflet de la société tant sur le point culturel que linguistique et représentent donc un support attrayant et motivant tant pour les enseignants que pour les apprenants : de l'affiche à la scène filmique en passant par la bande annonce ou les courts métrages, les ressources sont abondantes !	
	MODULE 8	COMME UN ROMAN ! Découvrir les auteurs de la littérature francophone contemporaine pour mieux les faire découvrir aux apprenants, s'intéresser à la littérature jeunesse pour enfin faire un crochet par les adaptations cinématographiques de grandes œuvres littéraires ou encore écouter la littérature : c'est ce que propose ce module.	
	MODULE 9	LA PRESSE EN CLASSE DE FLE De la découverte des différents titres de presse, particulièrement de la presse des jeunes, au projet pédagogique, ce module propose de parcourir les nombreuses exploitations de ce très riche support.	
	DERNIÈRE MATINÉE	OBSERVATION DE CLASSE ET BILAN Après une phase d'observation des classes de l'établissement permettant de suivre plusieurs niveaux d'apprentissage et plusieurs activités nous ferons le bilan du stage, répondrons aux dernières interrogations avant de nous dire au revoir.	

*(sous réserve de quelques modifications)



BLS - ÉCOLE DE FRANÇAIS

42, rue Lafaurie de Monbadon,
33000 Bordeaux, France

Tél : (0033) 556 510 076, Fax : (0033) 556 517 615

info@bls-frenchcourses.com

Pour en savoir plus, n'hésitez pas
à visiter notre site :

www.bls-frenchcourses.com

